

con scritti di
Jordi Bellmunt i Chiva
Guya Bertelli
Barbara Boschirolì
Emanuel Lancerini
Chiara Locardi
Antonio Longo
Giampaolo Nuvolati
Giuseppe Quattrini
Mosè Ricci

978-88-387-6263-5



€22,00

665

Paola Pucci e Marco Mareggi

Progettare spazi aperti in una valle. Un laboratorio per il fiume Trebbia

Progettare spazi aperti in una valle

Un laboratorio per il fiume Trebbia

Designing open spaces in a valley

A workshop for the Trebbia river

Paola Pucci e Marco Mareggi

PROGETTAZIONE

ARCHITETTURA
INGEGNERIA
SCIENZE



politecnica


MAGGIOLI
EDITORE

Guardare allo spazio aperto come una combinazione di materiali e pratiche è la sfida affrontata nel progetto di spazi aperti in tre centri urbani – Perino, Bobbio e Marsaglia – della Val Trebbia, storica direttrice tra Piacenza e Genova.

Migliorarne l'abitabilità in termini di qualità dei servizi e delle dotazioni per le popolazioni insediate, così come promuoverne un rilancio turistico e culturale e una frequentazione meno occasionale da parte di popolazioni temporanee della media e alta valle sono stati gli obiettivi che hanno orientato l'esperienza progettuale restituita nel libro. Questa è l'esito di un workshop internazionale (tenutosi dal 25 al 30 giugno 2012) e di due Laboratori di progettazione urbanistica (2012 e 2013) svolti presso la Scuola di Architettura e Società, Polo di Piacenza del Politecnico di Milano.

Il volume restituisce, nella prima parte, alcune riflessioni ed esperienze progettuali tese a esplorare la varietà e le caratteristiche dei materiali costitutivi degli spazi aperti, con cui il progetto si misura (dal carattere dei suoli all'acqua, dalle infrastrutture per la mobilità, ai paesaggi costruiti, naturali e rurali, alle popolazioni). Nella seconda parte viene proposta una selezione di elaborati progettuali che si sono misurati con il disegno degli spazi aperti interclusi tra tracciati storici e nuove infrastrutture lungo il Trebbia; con il progetto di spazi aperti tra nuclei storici e fiume e con la valorizzazione delle sponde e delle zone di esondazione fluviale in rapporto alle preesistenze naturalistiche, storiche e della cultura rurale della Val Trebbia.

Looking at open space as a combination of materials and practices is the challenge developed in the design of the open spaces in three settlements of Trebbia Valley (Perino, Bobbio and Marsaglia). The Valley is a historical Apennine valley that links Piacenza to the Liguria Region.

Some design solutions, that aim to improve the liveability of these spaces in terms of quality of services and facilities for the inhabitants, as well as to promote the enhancement of tourism and cultural heritage in the middle and upper valley and a less occasional presence of temporary populations, have been verified and then collected in this book. These contributions are the outcomes of an International workshop (held on June 25-30, 2012) and of two Urban Design Studios (a.y. 2012 and 2013) at the School of Architecture and Society, Campus of Piacenza, Politecnico di Milano.

The first part of the book is the result of some reflections and design experiences finalized to explore the variety and the characteristics of the materials of the open spaces (soils, water, transport infrastructures, buildings, natural and rural landscapes, populations), trying to offer also new design approaches able to decline incremental and in-between logics, which are required in the contemporary design of open spaces. In the second part we propose a selection of contributions that dealt with three relevant and site-specific themes: the design of open spaces between historical paths and new infrastructure along the Trebbia river; the design of open spaces between historical urban centers and the river, and the enhancement of the banks and river flood zones in relation to natural, historical and rural pre-existences of Trebbia Valley.

Progettare spazi aperti in una valle

Un laboratorio per il fiume Trebbia

Designing open spaces in a valley

A workshop for the Trebbia river

Paola Pucci e Marco Mareggi

con scritti di Jordi Bellmunt i Chiva, Guya Bertelli, Barbara Boschioli, Emanuel Lancerini, Chiara Locardi, Antonio Longo, Giampaolo Nuvolati, Giuseppe Quattrini, Mosè Ricci


MAGGIOLI
EDITORE

**PROGETTARE SPAZI APERTI IN UNA VALLE
UN LABORATORIO PER IL FIUME TREBBIA**

*DESIGNING OPEN SPACES IN A VALLEY
A WORKSHOP FOR THE TREBBIA RIVER*

ISBN 978-88-387-762635

Progetto grafico: Laura Domenichini
Traduzione dei testi alle pagg. 16, 32, 144, 152, 170, 190:
Bruna Vendemmia

© Copyright 2013 by Maggioli S.p.A.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata,
anche ad uso interno e didattico, non autorizzata.

Maggioli Editore è un marchio di Maggioli S.p.A.
Azienda con sistema qualità certificato ISO 9001:2000

47822 Santarcangelo di Romagna (RN), Via del Carpino, 8
Tel. 0541/628111, Fax. 0541/622595

www.maggioli.it/servizioclienti
e-mail: servizio.clienti@maggioli.it

Diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

Il catalogo completo è disponibile su www.maggioli.it area università

Finito di stampare nel mese di ottobre 2013
da DigitalPrint Service s.r.l. - Segrate (MI)

306116 (20/10/14)

DS

MAGGIOLI - P.S. - 6-2014

ID 2698

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 6 | Il workshop internazionale nello sviluppo delle strategie universitarie
<i>The international workshop in the development of university strategy</i>
Guya Bertelli | 118 | Intorno alla fragilità dei paesaggi contemporanei
<i>About the weakness of the contemporary landscapes</i>
Chiara Locardi |
| 16 | Due dimensioni necessarie nel progetto degli spazi aperti
<i>Two dimensions for the design of open spaces</i>
Paola Pucci | 126 | Viticultura e paesaggio rurale
<i>Viticulture and rural landscape</i>
Giuseppe Quattrini |
| 32 | Val Trebbia. Sguardo multidimensionale sui luoghi di progetto
<i>Val Trebbia. Multidimensional look over the project areas</i>
Marco Mareggi | 134 | Popolazioni negli spazi pubblici
<i>Populations in public spaces</i>
Giampaolo Nuvolati |
| I MATERIALI DEGLI SPAZI APERTI
THE MATERIALS OF OPEN SPACES | | LA VAL TREBBIA COME LABORATORIO
THE TREBBIA VALLEY AS A WORKSHOP | |
| 58 | Espèces d'espaces.
Conversazione con Jordi Bellmunt i Chiva
<i>Espèces d'espaces. A conversation with J. B. i C.</i>
a cura di Barbara Boschirolì | 144 | Tre temi di progetto per tre ambiti di intervento
<i>Three design themes for three areas of intervention</i>
Paola Pucci |
| 70 | Superfici dure e molli.
Rassegna di progetti di spazi aperti
<i>Hard and soft surfaces. Project review on open spaces</i>
Barbara Boschirolì | 148 | Per uno studio di pratiche e ritmi d'uso di un territorio
<i>For a study on territorial practices and rhythms of use</i>
Marco Mareggi |
| 80 | La lentezza lungo il fiume Piave
<i>Slowness along the Piave river</i>
Emanuel Lancerini | 152 | Perino. Il disegno degli spazi aperti tra la strada storica, il centro urbano e una nuova infrastruttura lungo il fiume
<i>The design of open spaces between historical route, existing center and new infrastructure along the river</i>
Marco Mareggi, Paola Pucci |
| 92 | Seguendo l'acqua. Note su un progetto di ricomposizione territoriale
<i>Following the water. Notes on a territorial recomposition project</i>
Antonio Longo | 170 | Bobbio. Il progetto degli spazi aperti pubblici e privati tra fiume e centro storico
<i>The design of public and private open spaces between the river and the historic center</i>
Marco Mareggi, Paola Pucci |
| 106 | Paesaggi saturi
<i>Saturated landscapes</i>
Mosè Ricci | 190 | Marsaglia. Valorizzazione dell'affaccio al fiume per il tempo libero e il turismo
<i>Enhancing the riverbanks for leisure and tourism</i>
Marco Mareggi, Paola Pucci |